

или телефоном сколь угодно долго нельзя, так как у человека ухудшается аппетит, портится настроение, начинает мучить бессонница, ухудшается зрение. Чрезмерное увлечение виртуальной реальностью не позволяет адекватно воспринимать окружающий мир, что может затронуть психическое здоровье человека.

Но самой распространенной проблемой является зависимость от социальных сетей. В Украине пользователи социальных сетей преимущественно люди от 12 до 45 лет. Зависимостью от социальных сетей страдает практически вся молодежь. Мало кто из молодых людей сможет просто так взять и перестать пользоваться социальными сетями, это вошло в привычку.

Таким образом, можно отметить, что интернет общение является инструментом, помогающим в развитии, учебе, работе, но оно не способно заменить полностью живое общение. Интернет-общение должно дополнять жизнь, а не быть основой всей нашей жизнедеятельности. Социальные сети – это и хорошо, и плохо. В наших силах брать от них только хорошее и отсеивать плохое. То есть Интернетом, как и всяким инструментом, надо уметь пользоваться, чтобы он был действительным помощником в нашей жизни, но ни в коем случае не поводом.

**Риморєва Т.**  
НТУ «ХП»

### **СПІВВІДНОШЕННЯ ТЕОРІЇ ТА ЕМПІРИЧНИХ ДАНИХ В РОБОТІ Е. ДЮРКГЕЙМА «САМОГУБСТВО: СОЦІОЛОГІЧНИЙ ЕТЮД»**

В історії соціології Еміль Дюркгейм відомий не тільки як засновник французької соціологічної школи та як автор багатьох відомих праць з соціології. Він практично першим теоретично обґрунтував і виділив специфічний предмет наукового вивчення соціології – соціальні факти, чим довів необхідність і можливість соціології як самостійної науки, а також розробив методологічні принципи їх дослідження.

Розроблені ним правила дослідження соціальних фактів лягли в основу його праці «Самогубство. Соціологічний етюд». Вона стала взірцем поєднання теоретичного та емпіричного в дослідженні Дюркгеймом такого соціального явища як самогубство.

В своїй праці соціолог за допомогою статистичних даних доводить, що навіть такий особистий вчинок як самогубство є соціальним фактом, який породжується соціальним середовищем людини.

Застосовуючи розроблені ним методологічні принципи дослідження соціальних фактів, Дюркгейм розглянув вплив соціальних факторів на зміну відсотка самогубств. Вчений довів, що ані «психоорганічна схильність», ані фізичні фактори не можуть безпосередньо впливати на суїцидальну поведінку індивідів. Тож справжні причини самогубств залежать від соціальних чинників, таких як сім'я, релігія, професійні групи, політичне життя та ін. Вивчення впливу цих факторів на зміну відсотка самогубств дозволило класифікувати самогубства за їхніми причинами, які як показали результати дослідження полягали у степені інтеграції людини в суспільство. Таким чином Дюркгейм виділив три типи самогубств: егоїстичне, альтруїстичне та аномічне.

Виявлений ним зв'язок, дозволив не тільки пояснити причини типових явищ для суспільства, а й довів можливість гармонійного поєднання теорії та емпіричного дослідження.

**Русанова Л. Д.**  
НТУ «ХПІ»

## **ГЕНДЕРНА КАРТИНА СВІТУ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНА РЕАЛЬНІСТЬ**

«Гендерна картина світу» – це сукупність уявлень, що складають таке бачення людиною реальності, де речі, властивості і відносини поділяються на категорії за допомогою бінарних опозицій, сторони яких асоціюються з чоловічим або жіночим началом. Ще одне визначення ГКС – це соціокультурний феномен, впорядкована, відносно несуперечлива і внутрішньо зв'язкова, структурована сукупність існуючих у свідомості особистості і суспільства соціокультурних орієнтацій, цінностей, установок, ідеалів, в яких знаходить відображення соціальна диференціація статей.

Гендерні дослідження почалися на рубежі 70х-80х років ХХ століття. Цей напрям став дуже актуальним у той час через вивчення жіночої історії, де у зв'язку з феміністськими теоріями було порушено питання про гендерну нерівноправність. Сюди можна віднести питання нерівноправності чоловіків і жінок у професійній діяльності, владі, поведінці і питання розподілу сімейних ролей. Ці питання є актуальними у всі часи.